

Katía

Room to Stay (/\ hoekhuis)

EP release: July 24, 2020

listen on [soundcloud](#)

link to [artwork](#)

mail@hoekhuismag.com

<http://soundlikekatia.com>



ROTTERDAM, THE NETHERLANDS - *Room to Stay* is an intimate account of four cinematic songs by Rotterdam based artist Katía. On how we relate to the paths that we entered, the dreams and text messages we return to, and the commitments we make along the way. The atmospheric indie pop songs are produced with Mart Jeninga and released on /\ hoekhuis.

The lyrics follow personal experiences and thoughts, yet are set against the backdrop of an age of uncertainty and collective confusion. *Ministry of Nostalgia* comments on a culture of paralysis, with an outside world in which it is difficult to imagine the future, while waiting for new presidents to come. *The Way Back Machine* narrates about ambition, the need to perform and set goals, but simultaneously about the joy of cycling, to feel calm and confident, and to long for what is already there. *So it Goes* follows other possible endings of past chapters, while running into forgotten friends and fellow travelers. But *Room to Stay* is also about the beauty of believing in the unrealistic and improbable, even if we know better.

The EP was recorded over the course of four Summer days with producer and bass player Mart Jeninga (Celine Cairo, HAEVN, Karsu, Benedict) in his studio in Amsterdam. Katía's open voice and soothing guitar picking are combined with layers of synths, and acoustic instruments that were invented on the spot. Trickle of intimate textures and atmospheric spatial sounds permeate the music, calling to mind artists like Sufjan Stevens, Florist, Phoebe Bridgers and Big Thief.

The EP will be released on /\ hoekhuis on July 24, and will be available on Spotify, Bandcamp, Soundcloud, Apple Music and YouTube. New videos for *Room to Stay* and *The Way Back Machine* are launched on YouTube on July 24 and August 12.

For info, promo requests or to arrange an interview, contact Katía via mail@hoekhuismag.com, +31 627556320, <http://soundlikekatia.com> or <http://hoekhuismag.com/label>.



Katía writes, records and performs songs since she's fourteen, and released her debut album *Sights* in 2011. She recorded the EP series *Part of the Plan* (Spring), *Fall/Awake* (Summer), *Hide the House* (Autumn) and *Boats to Go* (Winter) in 2012-2014 with band members Denis Wouters, Jelle Himmelreich, Zoli Soos, Viktor Truijen, and other artists including Jacco Gardner, Merlijn Verboom, Yannick Tinbergen, Pieter van Vliet and Anneke van Woerden.

Katía toured with and supported among others Eefje de Visser, Room Eleven and Tom Mc Rae. She enjoys learning from and collaborating with other artists, and joined the indie folk band Port of Call in 2018. Together with producer and bass player Mart Jeninga (Celine Cairo, HAEVN, Karsu, Benedict) she recorded the EP *Room to Stay*, released in July 2020. You may have heard Katía singing 'Oh What A Beautiful Morning' in a commercial of a Dutch company and recently on Benedict's album *You Can Tell Me Nothing That I Should*.

Since 2019, Katía has organized intimate concerts in her 2nd floor apartment in Rotterdam, with a.o. Broeder Dieleman, I Am Oak, LY Foulidis, Kim Janssen, Mevrouw Tamara, Port of Call, Rue Royale and St. Solaire. Together with Sjaak Douma (Analogue Dear) she is co-founder of //\ *hoekhuis*.

<http://soundlikekatia.com>

<http://katia.bandcamp.com>

<http://facebook.com/soundlikekatia>

<http://instagram.com/katiatruijen>

//\ *hoekhuis*

<http://hoekhuismag.com/label>

mail@hoekhuismag.com

<http://instagram.com/hoekhuismagazine>

Katía

Room to Stay (//\ hoekhuis)

EP release: July 24, 2020

luister op [soundcloud](#)

link naar [artwork](#)

mail@hoekhuismag.com

<http://soundlikekatia.com>



ROTTERDAM - *Room to Stay* is een persoonlijke vertelling in vier filmische songs van de Rotterdamse artiest Katía. Over hoe we ons verhouden tot de wegen die we zijn ingeslagen, de dromen en tekstberichten waar we naar terugkeren, en waar we ons onderweg aan committeren. De atmosferische indie pop nummers zijn geproduceerd met Mart Jeninga en verschijnen op //\ hoekhuis.

Katía's teksten volgen eigen ervaringen en gedachten, maar spelen zich ook af tegen de achtergrond van een tijd van onzekerheid en collectieve verwarring. *Ministry of Nostalgia* gaat over niets doen in een soms verlamme wereld waar het moeilijk is de toekomst voor te stellen, terwijl we wachten op nieuwe presidenten. In *The Way Back Machine* zingt Katía over ambitie en dat de wereld van je verwacht te performen en doelen te stellen. Maar tegelijkertijd over hoe fijn het is te fietsen, je kalm en zelfverzekerd te voelen, en te verlangen naar dat wat er al is. *So it Goes* volgt andere mogelijke eindes van hoofdstukken die al voorbij zijn. Maar *Room to Stay* gaat ook over dat het mooi is te geloven in wat onrealistisch en onwaarschijnlijk is, zelfs als we eigenlijk beter weten.

De EP werd in vier zomerdagen opgenomen met producer en bassist Mart Jeninga (Celine Cairo, HAEVN, Karsu, Benedict) in zijn studio in Amsterdam. Katía's open stem en warme gitaarspel delen de ruimte met zwoele synths en ter plekke uitgevonden akoestische instrumenten. De filmische nummers klinken atmosferisch en ruimtelijk, maar fluisteren tegelijkertijd dicht in je oor, en doen soms denken aan artiesten als Sufjan Stevens, Florist, Phoebe Bridgers and Big Thief.

The EP verschijnt op //\ hoekhuis op 24 juli, en is te beluisteren op Spotify, Bandcamp, Apple Music en YouTube. Nieuwe videos voor *Room to Stay* en *The Way Back Machine* worden gelanceerd op YouTube op 24 juli en 12 augustus.

Voor info, promo of een interview, neem contact op met Katía via mail@hoekhuismag.com, +31 627556320, <http://soundlikekatia.com> or <http://hoekhuismag.com/label>.



Katía schrijft, speelt en neemt muziek op sinds ze veertien is, en bracht haar debuutplaat *Sights* uit in 2011. De EP serie *Part of the Plan* (Spring), *Fall/Awake* (Summer), *Hide the House* (Autumn) en *Boats to Go* (Winter) verscheen tussen 2012 en 2014, die ze maakte met bandleden Denis Wouters, Jelle Himmelreich, Zoli Soos, Viktor Truijen, en andere artiesten waaronder Jacco Gardner, Merlijn Verboom, Yannick Tinbergen, Pieter van Vliet en Anneke van Woerden.

Katía speelde support shows voor onder andere Eefje de Visser, Room Eleven en Tom Mc Rae. Ze leert graag van en werkt samen met andere artiesten, en speelt sinds 2018 in de indiefolkband Port of Call. Met producer en bassist Mart Jeninga (Celine Cairo, HAEVN, Karsu, Benedict) maakte ze de EP *Room to Stay*, die in juli 2020 verschijnt. Misschien heb je Katía eerder gehoord in de reclame ‘*Oh What A Beautiful Morning*’ en recentelijk op het album *You Can Tell Me Nothing That I Should* van Benedict.

Sinds 2019 organiseert Katía concerten in haar appartement op de tweede verdieping in Rotterdam, met onder andere Broeder Dieleman, I Am Oak, LY Foulidis, Kim Janssen, Mevrouw Tamara, Rue Royale and St. Solaire. Ze is mede-oprichter van //\ *hoekhuis* met Sjaak Douma (Analogue Dear).

<http://soundlikekatia.com>

<http://katia.bandcamp.com>

<http://facebook.com/soundlikekatia>

<http://instagram.com/katiatruijen>

//\ *hoekhuis*

<http://hoekhuismag.com/label>

mail@hoekhuismag.com

<http://instagram.com/hoekhuismagazine>